

# Promoción de integridad Académica y prevención de fraude intelectual

Estrategias de detección de plagio:  
¿Cómo sobrevivir a la era del Infoglue





**Jorge Joel Reyes Méndez**  
Departamento de Atención  
a la Salud. UAM-Xochimilco  
E-mail:

[joelr@correo.xoc.uam.mx](mailto:joelr@correo.xoc.uam.mx)

Academic Network Member  
PlagiarismAdvice.org

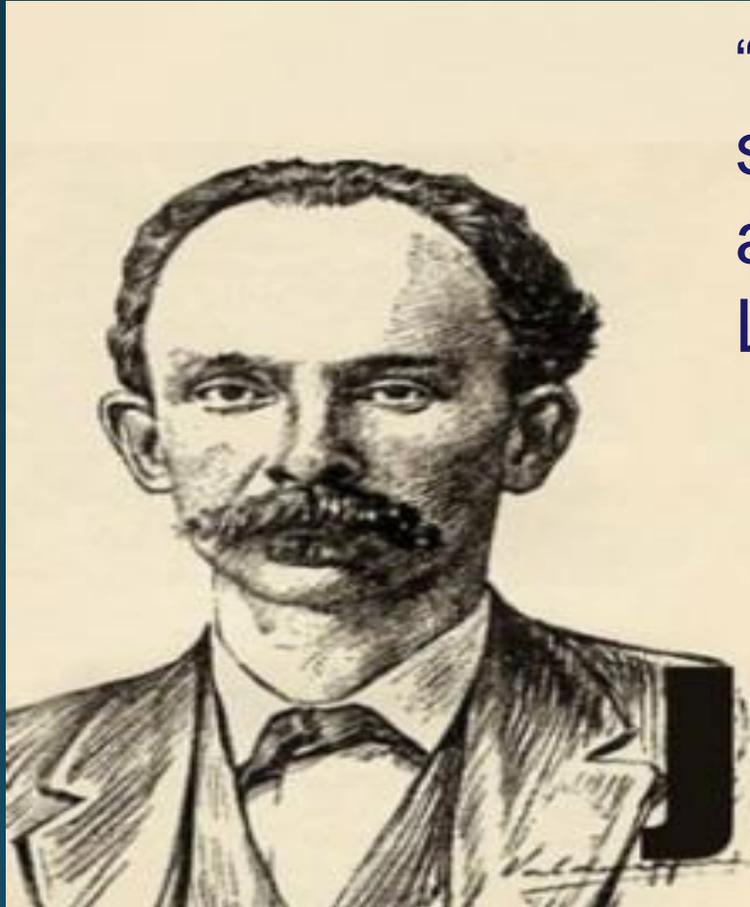
[joel.reyesmendez@utoronto.ca](mailto:joel.reyesmendez@utoronto.ca)

**Fernando Ontiveros Tapia**  
Territory Manager para México  
y el Caribe. Turnitin  
E-mail:

[fontiveros@turnitin.com](mailto:fontiveros@turnitin.com)



# *Hablemos de plagio académico*



“Cuando se es joven se crea, cuando se es inteligente se produce. No se adapta, se innova: la medianía copia, La originalidad se atreve”

**JOSÉ MARTÍ**

## Componentes de la hazaña bribona

- OPORTUNIDAD
- SIGILO
- OPOSICIÓN
- RECOMPENSA



# ¿qué es es plagio académico?

“Plagio es el acto de intención deliberada de engañar a un lector a través de la apropiación y representación como propias de las palabras y los trabajos de otros”

Prof. Irving Hexman

Universidad de Calgary, Canadá.

*Academic Plagiarism defined*



Copiar texto de una fuente impresa y no citarlo



Copiar texto de una sitio de Internet y no citarlo



Falsean bibliografía



Secciones extensas de texto sin citas



Entregan trabajos hechos por otros estudiantes



PREGRADO



GRADUADOS

Dentro de las razones para que los universitarios no denuncien los casos de plagio que conocen destacan las que tienen que ver con miedo a meterse en problemas y que en realidad no prosperan dichas denuncias.

### Razones por las que los universitarios no denuncian los casos de plagio si tienen conocimiento de ellos y/o evidencias

	Total menciones	Principal
<i>Base</i>	<i>2,610</i>	
Si los denunciados son protegidos de autoridades o de académicos con poder, es un riesgo que no vale la pena correr	45%	21%
La comunidad universitaria piensa que no es grave, y que muchos lo hacen	32%	16%
Se prefiere la critica verbal y el chismorreo para evitar meterse en problemas	36%	16%
Existen redes de complicidades que impiden que las denuncias prosperen	36%	15%
La comunidad universitaria tiene miedo de denunciar	35%	12%
Otras	13%	10%
No tiene caso, puesto que en la legislación universitaria no es una falta grave	21%	8%
No se debe ventilar la ropa sucia fuera de la facultad, escuela, instituto o de la universidad	10%	2%

Desconocimiento de la autoridad ante la que hay que hacerlo  
 Desidia / negligencia  
 Es difícil comprobarlo  
 Indiferencia

Alumnos de 1er ingreso.

Alumnos de Pregrado

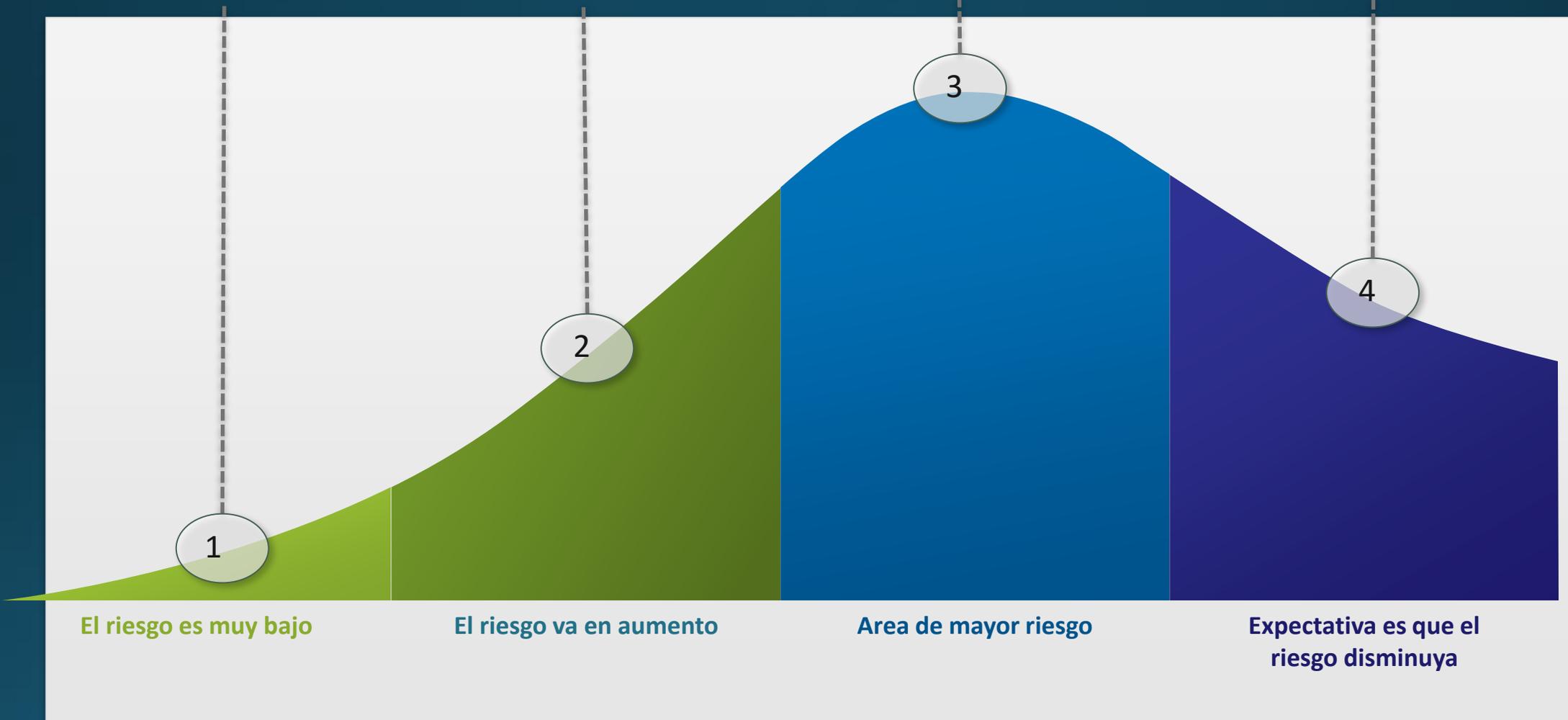
Tienen idea de como citar

Posgrado y centros de investigación

Saben citar y comprenden la importancia

Publicaciones

La presión por publicar

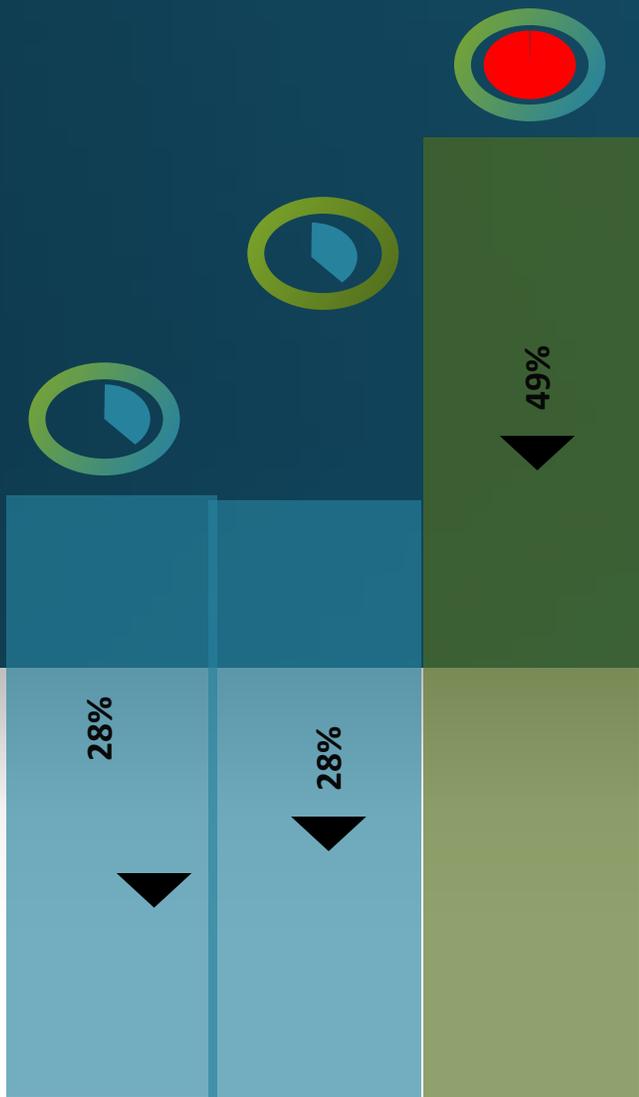


El riesgo es muy bajo

El riesgo va en aumento

Area de mayor riesgo

Expectativa es que el riesgo disminuya



´Casi todo lo hago inspirandome en ideas de otros pero con un estilo propio´

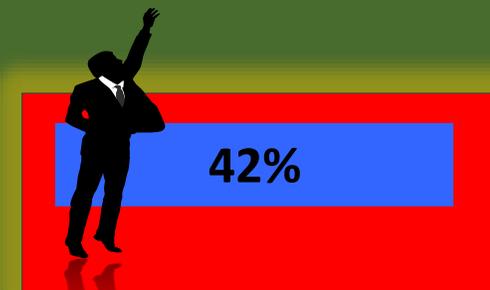
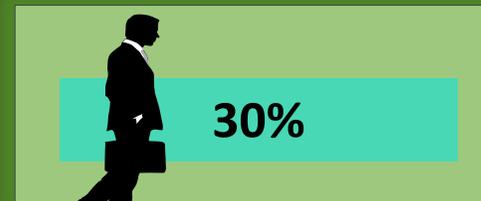


´Es algo que te obligan a hacer pero que nadie revisa realmente´



´Es difícil porque no se aprende bien como citar hasta que lo tienes que hacer´

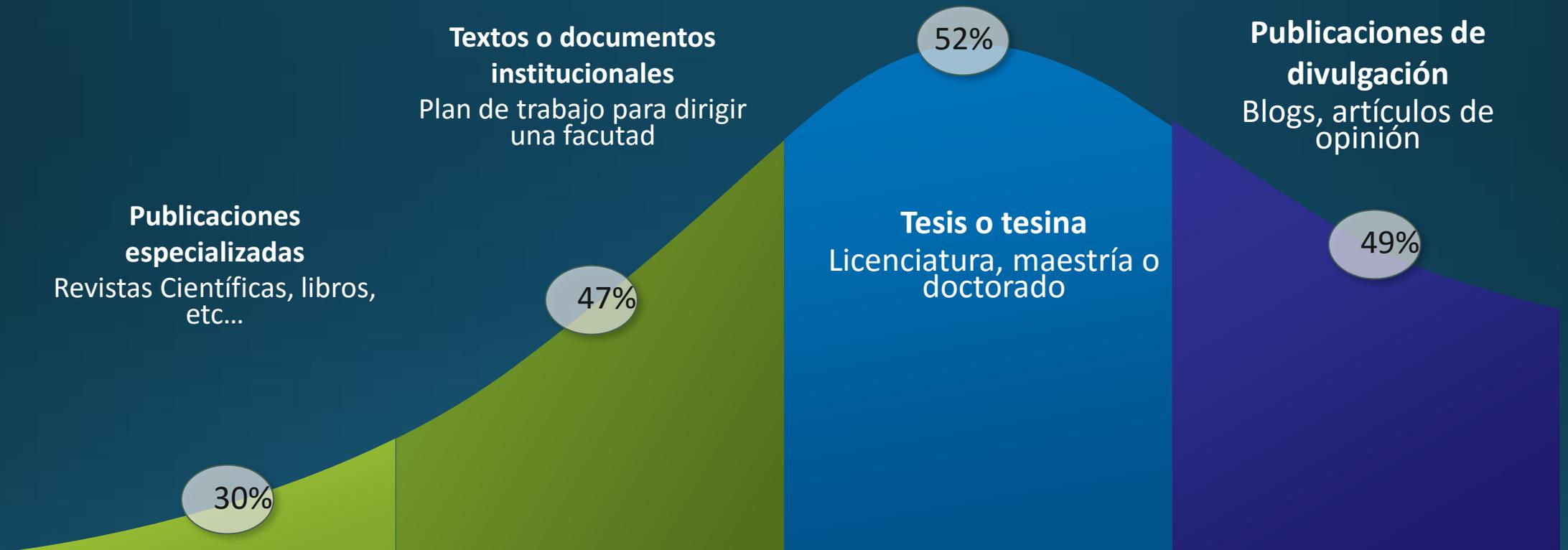
## Frecuencia de practicas deshonestas en ESTUDIANTES



Publicaciones  
especializadas

Tesis o tesina

Trabajos parciales o  
finales



(Reporte de encuesta sobre percepción de plagio en la UNAM elaborado por Las 15 letras. Buró de análisis e investigación de mercados [www.lasquinceletras.com.mx](http://www.lasquinceletras.com.mx))

# Discusión: ¿Viejo vino en nuevo envase?

*"Nos preocupa que el alumno percibe la Red como un conocimiento global que pertenece a todos. Por eso ponemos mucho énfasis en este tema"*

Ana Kunz, titular de la materia Trabajo Final de la  
Universidad de Buenos Aires

- La abundancia de información disponible gratuitamente en Internet ha dado lugar a lo que podría llamarse una paradoja de la originalidad. A veces, el deseo de ser original lleva a algunos estudiantes a ocultar sus fuentes originales por temor a exponerse a sí mismos como alguien que no tiene ideas.
- La educación deficiente en el tema de los derechos de autor conduce a la confusión y cierta preocupación entre los estudiantes, de tal forma que los jóvenes a menudo optan por el camino equivocado, no sólo por su facilidad, sino por la mala planificación de las tareas de investigación.
- La alfabetización digital incluye las habilidades que ya formaban parte de la gestión de documentos en papel en el pasado, pero en la actualidad no todos los usuarios de documentos en Internet poseen estas habilidades.
- Que el plagio sea una práctica muy extendida revela, en primer lugar, un alto grado de pasividad y la ingenuidad de un gran grupo de estudiantes, aunque por otro lado, muestra que hay importantes lagunas en la gestión del conocimiento a la que los profesores debemos hacer frente.

# Conclusiones

- El principal objetivo de nuestro estudio fue evaluar la frecuencia de las malas prácticas académicas en la elaboración de trabajos académicos en una muestra de estudiantes de primer año en nuestra universidad en comparación con la frecuencia que se encuentra en la muestra nacional de estudiantes usuarios del Portal Universia.
- Las prácticas deshonestas más comunes que se encuentran entre nuestros estudiantes es el plagio cibernético, especialmente la práctica de copiar fragmentos de texto de las páginas web y pegarlos sin citar.
- Las frecuencias de otras prácticas deshonestas son muy similares en ambas muestras.
- Proponemos estrategias para promover la aplicación de las mejores prácticas en el mundo académico, incluyendo el desarrollo de habilidades de investigación y presentación de informes.
- Nuestra primera estrategia debe consistir en la formación de profesores para mejorar las competencias académicas y la honestidad de los estudiantes.

## En esta exposición comentaremos lo siguiente:

1. Los estudiantes no saben que el problema de la deshonestidad académica es muy serio y de gran magnitud.
2. La práctica más común entre los estudiantes es el ciber-plagio, especialmente el copiar y pegar fragmentos de texto o páginas web completas sin cita o referencia alguna.

3. Planteamos que en vista de que los estudiantes confiesan, en su mayoría, que nunca han tomado un curso o nadie les ha indicado como citar, parafrasear o el significado de plagiar y la deshonestidad académica, es necesario promover buenas prácticas entre los profesores, así como capacitarles en estos aspectos, para mejorar sus habilidades y por ende, las de sus estudiantes.

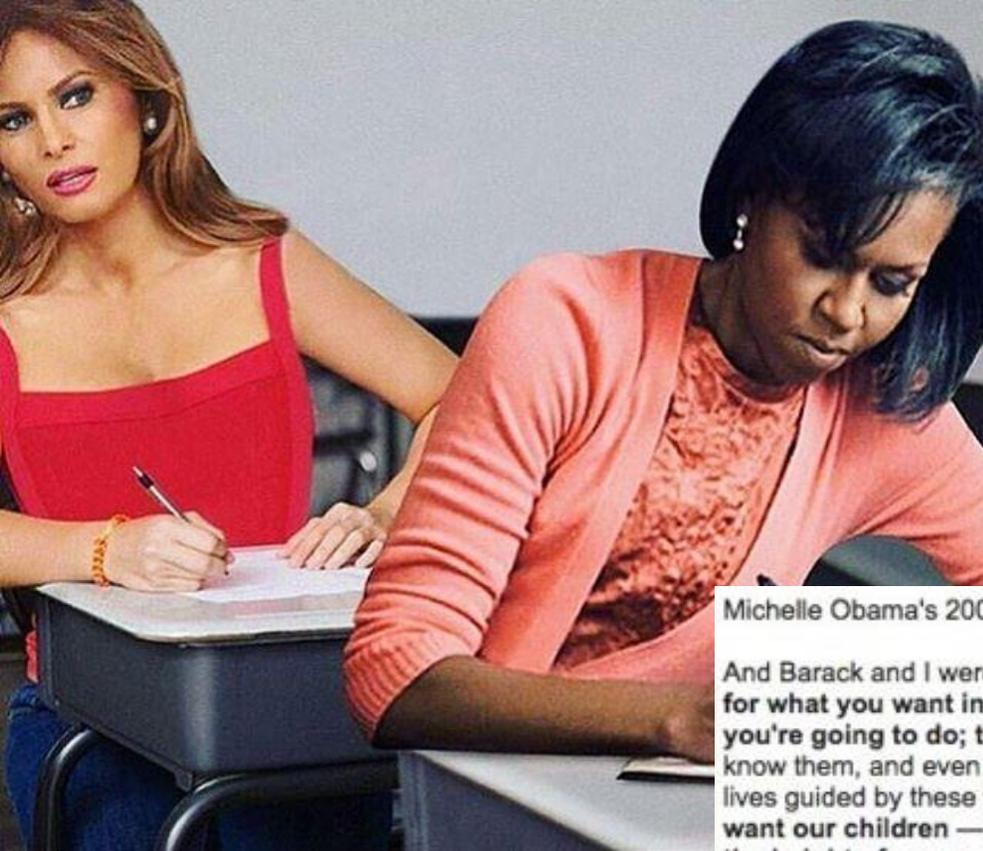


Photo: Courtesy of @saintho



Michelle Obama's 2008 DNC speech:

And Barack and I were raised with so many of the same values: that you work hard for what you want in life; that your word is your bond and you do what you say you're going to do; that you treat people with dignity and respect, even if you don't know them, and even if you don't agree with them. And Barack and I set out to build lives guided by these values, and pass them on to the next generation. **Because we want our children — and all children in this nation — to know that the only limit to the height of your achievements is the reach of your dreams and your willingness to work for them.**

Melania Trump's 2016 RNC speech:

From a young age, my parents impressed on me the values that you work hard for what you want in life; that your word is your bond and you do what you say and **keep your promise; that you treat people with respect.** They taught and showed me values and morals in their daily life. That is a lesson that I continue to pass along to our son, and we need to pass those lessons on to the many generations to follow. **Because we want our children in this nation to know that the only limit to your achievements is the strength of your dreams and your willingness to work for them.**



## Cultural differences

In some cultures, copying verbatim is considered a mark of respect and critical thinking is not encouraged. Such students may need extra support to understand why copying is not acceptable.

## Poor learning environment

If a lecturer seems disengaged with their subject and offers out of date course materials, then a student may plagiarise in order to do the work with the same minimal effort.

## Poor time management

Students who leave work until the last minute or who have multiple deadlines looming can often feel compelled into taking shortcuts and copying work from elsewhere. Staggering deadlines can help with this last minute panic and encourage students to manage their time effectively. Students may need extra support especially if they are juggling their studies with external pressures such as work commitments or childcare responsibilities.

## Improving marks

Students with little confidence or those who feel pressurised to get high marks, often see plagiarism as a means to an end.

## Ignorance

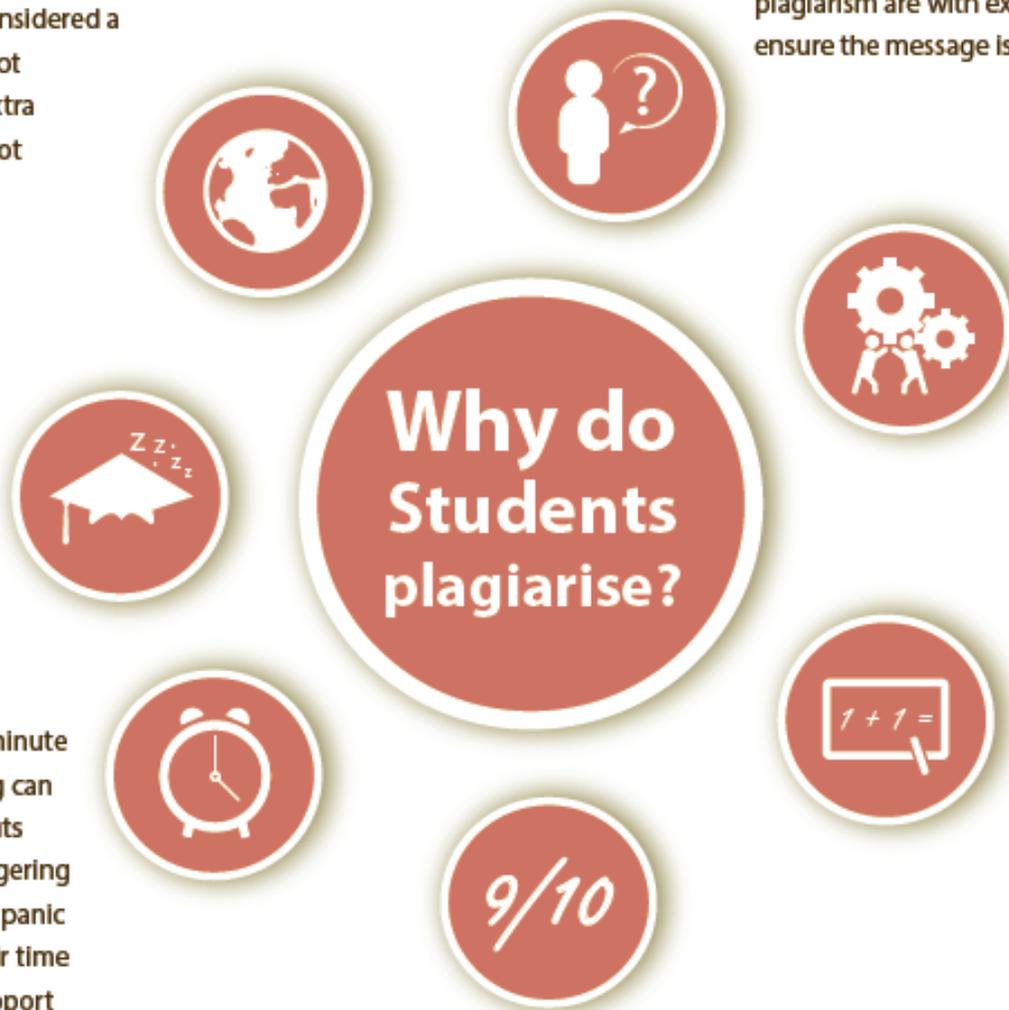
Many students simply don't understand the precise nature of what constitutes plagiarism and so they don't realise they are doing anything wrong. Institutions should provide guidance on academic writing and explain what the various forms of plagiarism are with examples students can easily relate to, and ensure the message is reinforced on a regular basis.

## Beating the system

Sometimes students just want to see if they can 'beat the system'. If plagiarism prevention software is used as part of a general approach in educating them about academic integrity, then these instances of plagiarism should be reduced.

## Irrelevant courses

Students who feel that a particular module is not directly relevant to their final qualification can be tempted to plagiarise in order to get the required mark with the least work possible.



# Introducción

Desde el punto de vista académico, el plagio es un asunto de gran importancia que nos debe preocupar a todos los que formamos parte de las instituciones educativas y del mundo laboral. Definirlo es muy complicado, ya que abarca una amplia gama de acciones que incluyen desde la redacción de citas incorrectas hasta el robo del trabajo de otra persona o de sus ideas.

# El Neoplagio y la Internet

La Internet es en la actualidad una fuente muy común de información para los trabajos de los estudiantes, y al mismo tiempo han surgido muchas instituciones y personas interesadas en aprender a evitar el plagio por este medio.

En la mayoría de los casos, se deben de aplicar las mismas reglas que para el material escrito, ya que si alguien está escribiendo y debe mencionar ideas o referencias de un sitio de Internet, se debe citar esa fuente.



La American Psychological Association (APA), en su Manual de publicaciones (2010) ha señalado la importancia de que los autores no presenten el trabajo de otro como si fuera suyo. Es importante aclarar que esto aplica tanto a ideas como a palabras escritas. Este manual explica una nueva acepción, el **autoplagio**.

Para la APA el autoplagio es “presentar sus propios trabajos ya publicados como una investigación nueva”.

American Psychological Association. (2010).  
Publication manual of the American Psychological  
Association. Washington, D.C.

Por supuesto, esto aplica también a los casos en que nuestros estudiantes presentan un trabajo preparado para otro profesor como si fuera uno nuevo. En ocasiones, el estudiante hace cambios mínimos en la introducción, en el contenido o en las conclusiones del documento y luego lo presentan sin informar que ese fue el producto de otro curso.

# Plagio

- Para algunos estudiosos del fenómeno en el ámbito académico, consideran que el plagio puede ser:
  - Deliberado, o
  - Inconsciente (por falta de conocimiento de lo que constituye plagio).
- Se considera que hay plagio deliberado o intencional cuando:
  - se compra o se toma un trabajo redactado por otra persona para hacerlo pasar como propio;
  - se paga a otra persona para que redacte un trabajo que se hará pasar como propio; o
  - se copian a propósito las palabras o ideas de otros, sin darle crédito, para hacerlas pasar como propias.

# Plagio “accidental”

- Por otra parte, si la persona no sabe citar correctamente; pretende parafrasear sin realmente alejarse del texto original; o cuando se desarrollan pensamientos o teorías basadas en ideas ajenas, sin dar crédito correspondiente a la persona sobre cuya idea se fundamenta la discusión, puede ocurrir lo que algunos llaman plagio “accidental”; sin embargo, muchos consideran que el plagio accidental no existe.

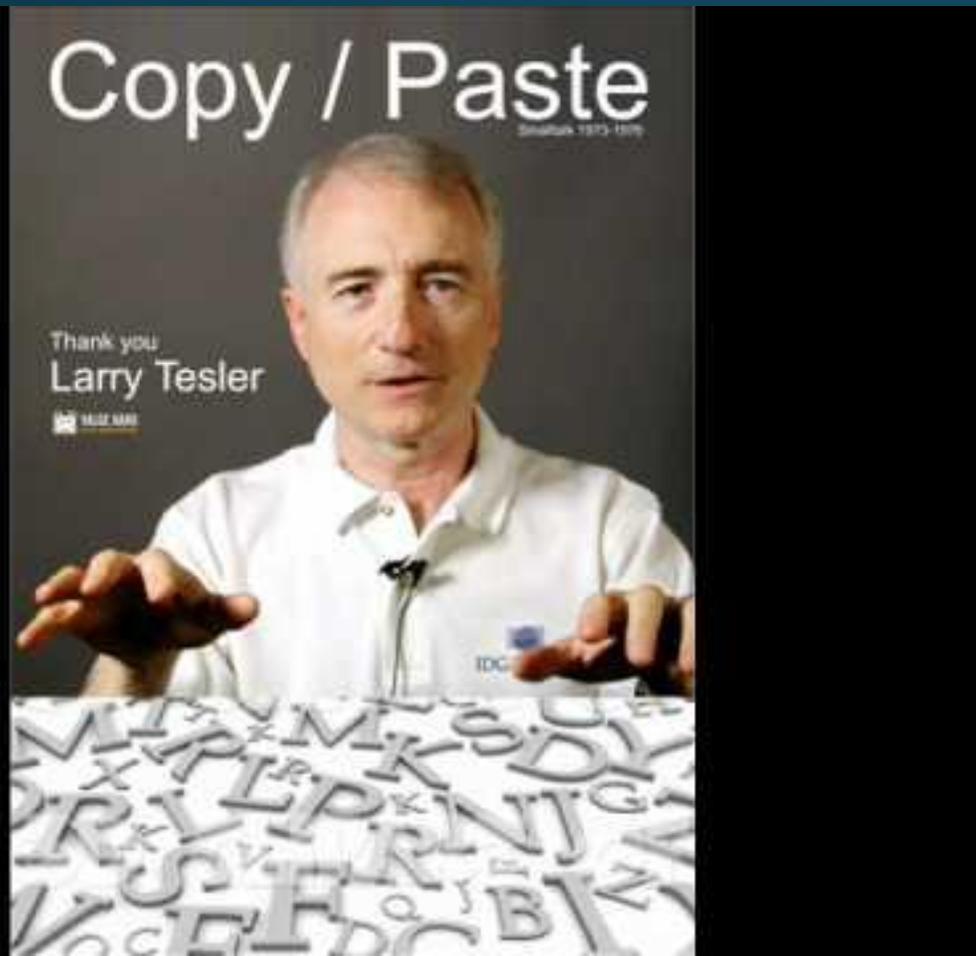
# El problema ...

*Según el U.S. News and World Report Poll de 2004 "...aproximadamente el 80% de los estudiantes universitarios admiten que han plagiado, y el 95% se sale con la suya."*

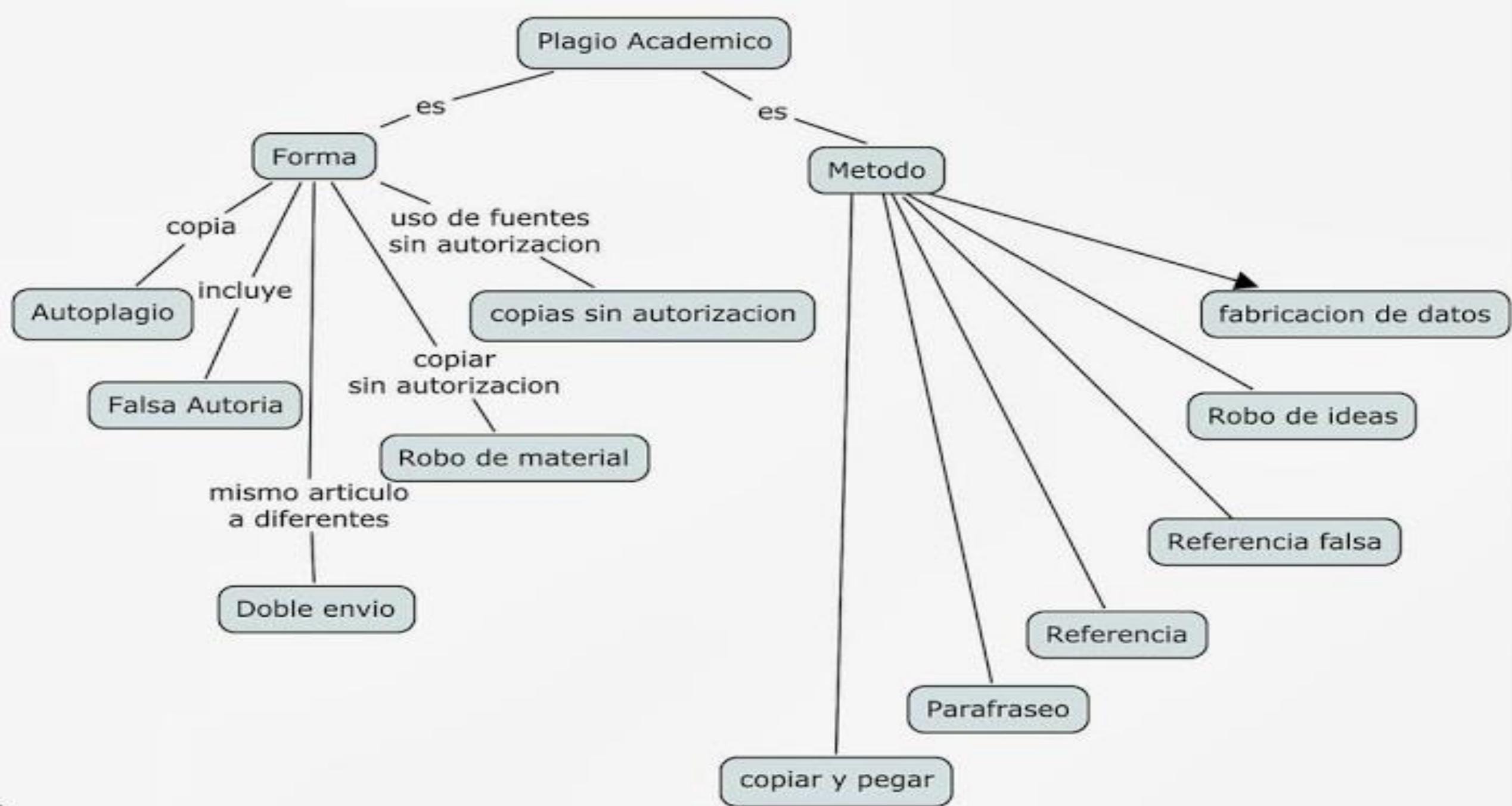
Además, "...el 90% de los estudiantes creen que los plagiadores nunca pagan por las consecuencias de sus actos".



# Larry Tesler, el inventor del “Copia y Pega”



programas plataformas  
comunidad computadoras  
proyectos inmigrantes  
sociales asincrónico  
espacios materiales  
online aulas  
análisis formación  
conocimiento virtualización  
m-learning  
didáctica personalizaro  
integración comunicación  
prospectiva evaluación  
entornos ambientes  
maestros virtual  
digital alumnos  
doctorado formal  
docentes interacción  
nube informal  
andragogía realidades  
ecosistemas curricular  
constructivista  
multimedia nativos  
netbooks híbridas  
pizarras conectivista  
pedagogía información  
aprendizaje campus  
portales diseño  
sociedad metodología  
generación contenidos  
ambientes distancia  
maestros virtual  
digital alumnos  
profesorado herramientas  
b-learning  
redes ubicuo maestría  
enseñanza posgrado actividades  
sincrónico conexiones  
portfolios especialización interactivo  
tutores



# PLAGIO

## Sinónimos:

Copiar, imitar, reproducir, calcar, apropiarse, estafar, duplicar, imitar, seguir.

## Es:

El plagio es definido por el diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, como la acción de "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Desde el punto de vista legal, el plagio es una infracción del derecho de autor sobre una obra artística o intelectual de cualquier tipo, que se produce cuando se presenta una obra ajena como propia u original.

## Ejemplos:

- Copiar el trabajo total o parcial de otro estudiante.
- No poder sustentar o explicar el contenido del escrito.



## Derechos de Autor:

Es la protección que le otorga el Estado al creador de las obras literarias o artísticas desde el momento de su creación y por un tiempo determinado

## ¿Cómo evitar el plagio?

Citar las fuentes: citar es poner claramente en el texto que se están mencionando textos, autores o lugares que se tomaron expresamente.

## Consecuencias

El delito de plagio atenta contra el interés público. Al suplantar el individuo al autor puede afrontar problemas de tipo judicial, sanciones o penalización.

La escritura cambia al ritmo que evolucionan las comunidades"  
Daniel Cassany

## ¿QUÉ TIPO DE PLAGIO COMETEN LOS ESTUDIANTES?



Envían el trabajo de otro autor  
palabra por palabra



Re-escriben el trabajo  
de otro sin citarlo



Fallan al citar frases



Mezclan fuentes sin  
referir ninguna de ellas



Reciclan tareas anteriores  
propias o de compañeros  
sin citarlos



Combinan pasajes con  
y sin citas



Citan fuentes pero se basan  
demasiado en el texto y/o la  
estructura original



Combinan trabajo sin citas  
de múltiples fuentes



Referencias imprecisas  
o no existen



Citan fuentes pero no  
presentan nada original

¿Por qué plagian los estudiantes?



**No saben citar  
adecuadamente**



**No saben si están  
realizando su  
trabajo de manera  
correcta**



**No saben  
investigar**



**No entienden el concepto de plagio**



**Los profesores no inculcan estándares éticos**



**Piensan que es correcto comprar trabajos de otros**



**No entienden los objetivos  
de la educación**

**Hacer trampa es parte  
de nuestra cultura**

¿Cuáles son las formas más comunes de plagio entre estudiantes?

¿Qué problemas puede ocasionar el plagio a los estudiantes?



Que los estudiantes no alcancen los objetivos de la educación



Pueden adquirir información incorrecta



Pueden enfrentar consecuencias legales y académicas



No estarán preparados para ejercer

**¿Cómo pueden los educadores  
Prevenir el plagio?**



Establezcamos estándares éticos



Que practiquen sus propias formas de referir



Reglas claras en el salón



Enseñemos a citar correctamente



Formemos a los profesores en formas de detectar y evitar el plagio

**Más vale prevenir que tener que remediar (Educando a los estudiantes sobre el plagio)**



# Enseñanza de destrezas

- Propiciar el análisis crítico
- Instruirlos sobre como resumir y parafrasear
- Es muy importante asegurarse de que los estudiantes conocen las formas adecuadas para documentar sus escritos (v gr. referencias, citas directas) y cómo utilizar las ideas o palabras de otros.

# Diseño de los métodos de evaluación

- Es muy importante revisar y actualizar cada ciclo las tareas y trabajos que se solicitan e incluyen en las clases.
- Evitar las tareas y trabajos que solo le piden al estudiante obtener datos triviales o describir información ya que facilitan el plagio.
- Brinda a los estudiantes las instrucciones específicas en torno al tema del trabajo escrito que se les ha requerido, pues esto dificultará el que puedan entregar cualquier ensayo o artículo ya existente en la Internet.

# Diseño de los métodos de evaluación

- Seleccionar para las tareas eventos únicos, recientes y específicos sobre los cuales hay poca información.
- Utilizar temas que integren teoría y experiencias personales.
- Entregar al inicio del curso, una lista de tópicos específicos a evaluar para los trabajos y modifíquelos cada ciclo escolar, de ser posible.
- Minimizar el número de tareas.

# Diseño de las tareas (Prevención)

- Los componentes específicos requeridos para un trabajo, pueden ser:
  - Fuentes de información que sean recientes.
  - Uso de un artículo o algún libro en específico.
  - Realizar entrevistas.
  - Relatar experiencias personales.
- Plantear entregas parciales del trabajo, señalando las etapas siguientes:
  - Primer borrador, Segundo borrador, Trabajo final
- Requerir presentaciones orales dinámicas y bibliografías variadas y suficientes debidamente anotadas.

# Requerir evidencia

- Requerir a los estudiantes las fotocopias de las lecturas que utilizaron para el proyecto
- Pedir bibliografías anotadas antes de la fecha límite
- Incluir durante la presentación y evaluación, preguntas como:  
¿Qué aprendiste del trabajo? ¿qué te gusto más y menos del trabajo? ¿Cuáles fueron los obstáculos que encontraste?

# Familiarizarse con los recursos que pueden utilizarse para plagiar

- Mencione a sus estudiantes que usted conoce las páginas web en los cuales se consiguen asignaciones y ensayos ya preparados. Esto disminuirá grandemente la probabilidad de que utilicen artículos y ensayos de estos sitios para su clase.
- Visite ocasionalmente estas páginas para que se familiarice con su contenido y pueda identificar con facilidad los trabajos que sean obtenidos de este tipo de página.

# Estrategias (Prevención)

- Visite alguna de estas páginas web con sus estudiantes durante una de sus clases , seleccione uno de los artículos allí disponibles y proceda a demostrar todo lo que está incorrecto con el mismo.
- Si los estudiantes entienden que estos trabajos son de mala calidad, disminuye la probabilidad de que los utilicen.

# Aclarar expectativas y educar sobre el plagio

- Asigne un tiempo al inicio del curso para definir con claridad a los estudiantes en qué consiste el plagio y las consecuencias negativas que tal conducta provoca en la sociedad y en la universidad.
- Puede utilizar algunas páginas, específicamente diseñadas para que los estudiantes aprendan qué es el plagio y cómo evitarlo, tales como:

<http://www.indiana.edu/~wts/wts/plagiarism.html>

<http://www.plagiosos.org/>

<http://www.writing.nwu.edu/tips/plag.html>

- Añada su código de ética o política sobre el plagio en el syllabus o programa del curso

# Prevención: Pedagogía

- Haga relevante el proceso de aprendizaje.
- Ayude a los estudiantes a entender el valor intrínseco de lo que están aprendiendo.
- Provea suficiente tiempo para hacer las tareas y ensayos.
- No se limite a un tipo de evaluación por curso, proponga una evaluación integral.
- Recompense y propicie la originalidad.

## Más importante aún: Fomentar la honestidad académica (McCabe , 1997)

- Fomentar el respeto entre estudiantes y profesores
- Enfocarse en el aprendizaje, no en las calificaciones
- Estimular el amor por aprender
- Fomentar un ambiente de confianza en el salón de clases
- Estimular la responsabilidad del estudiante

# Estrategias para la detección

- Buscar ciertas claves
  - Estilos de citar variados
  - Ausencia de referencias o citas
  - Varios estilos de "fonts"
  - anacronismos
  - El lenguaje, el vocabulario, el tono y la gramática están por encima o por debajo de lo que usualmente el estudiante produce.

# Claves

- Referencias extrañas, cambios en estilos de referencia, le faltan referencias
- Estilo inconsistente
- Se le olvidó eliminar algo como: ("copyright 2005, schoolsucks.com")
- Direcciones de internet en el encabezamiento del trabajo.

# Claves

- Referencias a tablas y gráficas que no se encuentran en el documento.
- Los enlaces que se citan en el trabajo están inactivos.
- El estudiante no puede resumir la idea central del trabajo o no puede contestar preguntas relacionadas al mismo.

# Tecnologías para detectar el plagio

- Si se sospecha que algún estudiante ha entregado un trabajo que no es de su autoría, existen páginas en la Internet e incluso *programas* que ayudan a identificar los trabajos plagiados.
- Braumoeller and Gaines (2001): *“...llegaron a la conclusión de que una de cada ocho estudiantes plagian incluso cuando se les advierte notoriamente; sin embargo, cuando fueron advertidos de que un dispositivo de detección de plagio sería utilizado, el plagio casi desapareció: Sólo 1 de cada 151 estudiantes entregaron un documento plagiado”*.

*Braumoeller, BF & Gaines, BJ. Actions do speak louder than words: Deterring plagiarism with the use of plagiarism-detection software. Political Science & Politics, 2001.*

Turnitin: <http://www.turnitin.com>

- Permite comparar trabajos de estudiantes entre ellos mismos y los compara también con artículos disponibles en línea.
- Tienen disponible un “free trial” de un mes de duración.
- Si interesa información en torno a cómo Turnitin funciona, puede visitar la siguiente página: <http://www.plagiarism.org/>

# Turnitin



email address

password

[Log In](#)

security: 

[password help](#) [create a user profile](#)

[HOME](#) [PRODUCTS & SERVICES](#) [TRAINING](#) [FAQs](#) [PRESS](#) [LEGAL](#) [ABOUT US](#)

**What if the Internet could help students take more responsibility for learning and let teachers focus on teaching?**

**NOW IT CAN.**

- [New to Turnitin?](#)
- [Training Materials](#)
- [Turnitin Tour](#)
- [Pricing & Licensing](#)

■ WHAT'S NEW

- [Turnitin releases new features for Fall 2004.](#)
- [Turnitin to integrate with Blackboard.](#)
- [ABC's Primetime Thursday focuses on plagiarism, Turnitin.](#)
- [Apple Computer profiles iParadigms as a technology success story.](#)
- [Turnitin's Internet database exceeds 4.5 billion pages.](#)
- [Turnitin partners with WebCT®.](#)
- [Turnitin founder appears on 60 Minutes with Morley Safer.](#)

Recognized worldwide as the standard in online plagiarism prevention, Turnitin helps educators and students take full advantage of the Internet's educational potential. Used by thousands of institutions in over fifty countries, Turnitin's products promote originality in student work, improve student writing and research skills, encourage collaborative learning, and save valuable instructor time.

■ TURNITIN'S PRODUCT HIGHLIGHTS

<b>Plagiarism Prevention</b> A proprietary system that instantly identifies papers containing unoriginal material and acts as a powerful deterrent to stop student plagiarism before it starts.	<b>GradeMark™</b> A groundbreaking online tool that frees instructors from the limits of pen-and-paper grading and gives them the ability to mark student work in a unique, paperless environment.
<b>Peer Review</b> A system that brings classroom collaboration into the Internet age, giving	<b>GradeBook</b> A tool that enables instructors to manage grades and assignments

[Go to Research Resources](#)

**Enter to win a free 20GB Apple® iPod®!**



Submit a valid [quote request](#) (you must be an instructor or administrator at a legitimate academic institution) and be eligible to win a free 20GB iPod!\*

# Glatt Plagiarism Program:

<http://www.plagiarism.com/>



## Welcome to Glatt Plagiarism Services, Inc.

We produce three different software Programs to help deter and detect plagiarism.



### Glatt Plagiarism Teaching Program (GPTeach)

A Tutorial Program to provide computer assisted instruction on what constitutes plagiarism and how to avoid it. Includes definitions of direct and indirect plagiarism, when and how to provide attribution, and mastery test of concepts.

- ◆ Instruction on avoiding plagiarism
- ◆ Self detection for students
- ◆ Practice exercises on rewriting



### Glatt Plagiarism Screening Program (GPSP)

A highly sophisticated Screening Program to detect plagiarism. Typically used in academic institutions or in the legal profession for cases of copyright infringement.

- ◆ Detection procedure for faculty
- ◆ Objective and reliable results

# EVE2: <http://www.canexus.com/eve/index.shtml>

**EVE2**  
Essay Verification Engine

CaNexus.com

[Home](#) : [About](#) : [Testimonials](#) : [Download](#) : [Purchase](#) : [Support](#) : [Contact](#)

## EVE Plagiarism Detection System

For Windows 95/98/ME/NT/2000 and XP

"...EVE aced the test, finding everything I had plagiarized. EVE is faster, testing four papers in fifteen minutes, a fraction of the four hours it took Plagiarism.org to respond."  
-Rolling Stone ([More Testimonials](#))



**EVE2**  
Essay Verification Engine

**Only \$29.99 for unlimited use!**

One time cost - No recurring fees!

**10-Day Money-Back Guarantee!**

[\(Guarantee Information\)](#)

Buy Online   Phone Order   Mail Order   Site License

EVE has been featured in these publications:

- The New York Times
- Rolling Stone Magazine
- Salon Magazine
- Wired Magazine

Number of searches performed since February 17, 2000:  
149,739,081

# <http://www.mydropbox.com>

The screenshot shows the MyDropBox.com website homepage. At the top, there is a navigation bar with a login form (Login: [input], Password: [input]), a search icon, and a link to "New Users". Below this is a secondary navigation bar with icons and labels for "Home", "Products&Services", "Licensing&Pricing", "Training", and "Company", followed by the MyDropBox.com logo.

The main content area features a large banner for "MyDropBox Suite" with a background image of a magnifying glass. Below the banner, there is a text block describing the suite: "MyDropbox Suite integrates a renowned plagiarism prevention technology with a versatile digital learning environment that enables instructors to manage online assignments, organize electronic submissions and mark papers on the Web."

Below the banner, there are two main columns of content:

- Left Column:**
  - Two edition options: "Standalone Edition" and "Blackboard® Edition".
  - Four product tiles, each with an icon and a brief description:
    - SafeAssignment™**: A powerful plagiarism prevention system identifying even carefully masked plagiarism.
    - Re:Mark™**: A unique technology allowing instructors to effortlessly mark and comment on student papers online.
    - Peer Re:Mark**: An advanced system for peer review and team collaboration on online assignments.
    - Course Management Toolset**: A comprehensive set of e-learning tools aimed at streamlining the process of instruction.
- Right Column:**
  - SafeAssignment At A Glance**: A one-stop source of information about SafeAssignment's technological leadership and advantages over alternative solutions.
  - Individual Subscribers**: A link to "Click Here!".
  - Latest News**: A section with three news items:
    - USA Today profiles MyDropBox as an effective deterrent to student plagiarism.
    - Fort Worth Star-Telegram, Bakersfield Californian and Daily Republic adopt MyDropBox.
    - Pearson Education expands its partnership with MyDropBox to include Benjamin Cummings and Allyn&Bacon texts.
  - Our Clients**: A section header.

**COPIONIC** <http://copionic.citilab.eu/>

**Pros y contras:**

**Comprueba coincidencias con los archivos subidos anteriormente.**

**Acepta multitud de formatos \*.pdf \*.html \*.htm \*.doc \*.ppt \*.pps \*.xls \*.docx \*.xlsx \*.pptx \*.odt \*.ods \*.odp \*.txt \*.rtf**

**Genera un archivo .pdf con los resultados de cada documento analizado.**

**La búsqueda no es instantánea.**

**Interface muy simple y sin opciones de búsqueda.**

**Fiabilidad muy baja.**

DOCcop <http://www.doccop.com/>

## Pros y contras:

- Herramienta sencilla.
- Presenta unos resultados aceptables, sobre todo en la detección mediante la comparación de archivos.
- La búsqueda de plagio comparando con Internet no detecta prácticamente plagios porque no codifica acentos ni los distintos signos de puntuación.
- La búsqueda no es instantánea.
- No permite hacer una segunda consulta vía web hasta que no envía el programa un mail con el primer resultado.

## Ephorus <https://www.ephorus.com/es/>

- Ephorus coopera con algunos proveedores de entornos virtuales de aprendizaje.
- Permite que los alumnos envíen sus trabajos mediante un formulario con un código de entrega que el profesor proporciona al estudiante.
- Opción de descargar todos los informes de una carpeta junto al archivo original.
- Tiene manuales de uso para los diferentes perfiles de usuario.
- El programa permite programar notificaciones cuando nos envíen un documento o se encuentre un porcentaje de plagio que nosotros determinamos.
- Omite acentos en algunos archivos.
- La búsqueda no es instantánea.
- La versión de prueba no permite comparar entre archivos.

# PlagAware <http://www.plagaware.com/>

## Pros y contras:

- Software muy completo.
- Permite comparar archivos, texto y páginas web.
- La búsqueda es rápida y tiene un porcentaje de fiabilidad muy elevado.
- Permite descargar los informes resultantes en formato pdf.
- Posibilidad de organizar los documentos en proyectos/cursos.
- Solo está disponible en inglés y alemán.
- No permite subir carpetas o archivos comprimidos por lo que hay que subir los documentos de manera individualizada.

# Plagiarism Checker

<http://www.dustball.com/cs/plagiarism.checker/>

## Pros y contras:

- No hay que registrarse para usar la herramienta.
- Sirve para hacer pequeñas comprobaciones de párrafos que nos hagan sospechar a simple vista.
- La muestra de resultados es instantánea.
- Sólo se pueden analizar cadenas muy pequeñas de palabras, no parece viable para un archivo completo o extenso.

Plagiarism Detect <http://www.plagiarismdetect.com/>

## Pros y contras:

- Muy malos resultados de detección.
- Este programa solo está pensado para documentos escritos en lengua inglesa por lo que nuestra eficacia de búsqueda es prácticamente nula.

## Plagiarism Detection <http://www.plagiarismdetection.org/>

### Pros y contras:

- Web muy clara y bien organizada.
- Las búsquedas se hacen de manera individualizada, aunque con la opción de envío por mail, se pueden poner varias en cola, a cambio de esperar varias horas para tener los resultados.
- No permite subir archivos.
- La limitación de palabras de la búsqueda, hace que tengamos que fraccionar los trabajos más extensos.
- Herramienta totalmente en inglés.
- Muy poca fiabilidad en la detección.

# Plagiarism Finder <http://www.plagiarismfinder.de/>

## Pros y contras:

- Herramienta con una fiabilidad aceptable.
- Dispone de multitud de opciones, modos de comparación, filtros de webs, avisos y presentación de resultados.
- Resultados instantáneos.
- Únicamente disponible en alemán.

## Plagiarism-Detect <http://plagiarism-detect.com/>

### Pros y contras:

- Software simple de usar.
- Las búsquedas de coincidencias se hacen de manera individualizada, aunque podemos poner en cola los archivos que queramos.
- Únicamente podemos subir los archivos de uno en uno.
- Opción de notificaciones al correo personal.
- Herramienta totalmente en inglés.
- Muy poca fiabilidad en la detección de textos en castellano.

## PlagScan <http://www.plagscan.com/es/>

### Pros y contras:

- Herramienta con un alto grado de eficacia en la detección.
- Permite que los alumnos envíen sus trabajos mediante un formulario con un código de entrega que el profesor proporciona al estudiante.
- Opción de cargar y descargar todos los archivos e informes simultáneamente.
- Se presentan las partes plagiadas subrayadas y sus enlaces correspondientes.
- La búsqueda no es instantánea.
- La versión de prueba no permite probar la versión corporativa (multiusuarios, códigos de entrega, etc.).

COMAS FORGAS, Rubén; URBINA RAMÍREZ, Santos; GALLARDO, José M..  
Programas de detección de plagio académico: conocimiento y uso por parte  
del profesorado de eso y consejos para su utilización. **Eduotec. Revista  
Electrónica de Tecnología Educativa**, [S.l.], n. 49, sep. 2014. ISSN 1135-9250.  
Disponible en: <[http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-  
e/article/view/210](http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-<br/>e/article/view/210)>. Fecha de acceso: 12 ago. 2016  
doi:<http://dx.doi.org/10.21556/edutec.2014.49.210>.

# WCOPYFIND

<http://plagiarism.phys.virginia.edu>

Plagiarism Resource Site Home Page - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

← Back → Search Favorites Media

Address <http://plagiarism.phys.virginia.edu/>



## *The Plagiarism Resource Site*

### *Charlottesville, Virginia*

[www.plagiarism.phys.virginia.edu](http://www.plagiarism.phys.virginia.edu)

---

**Purpose** The goal of this web site is to help reduce the impact of plagiarism on education and educational institutions. At present, it distributes free software to detect plagiarism and provides links to other resources. This site's sole author is Lou Bloomfield, Professor of Physics, University of Virginia, Box 400714, Charlottesville, VA 22904-4714, [bloomfield@virginia.edu](mailto:bloomfield@virginia.edu).

---

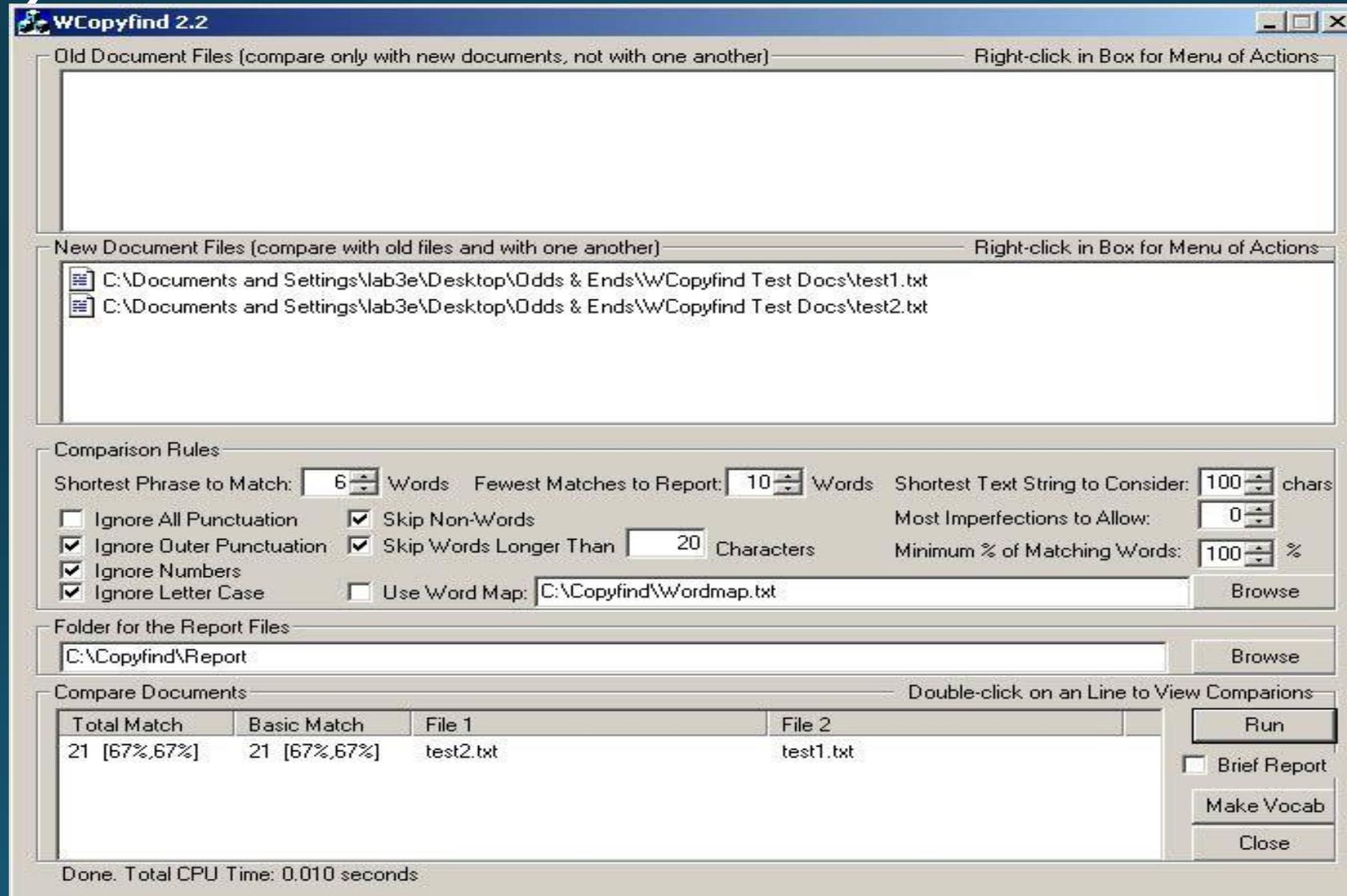
**Forums** [Forums for Discussing Plagiarism](#)

---

**Software** [Software for Detecting Plagiarism](#)

- [Windows-Based \(for most people\)](#)
- [Non-Windows-Based \(for Linux users, etc.\)](#)

# WCopyfind (Programa gratuito para detectar plagio)



# <http://www.uprm.info/shorty/2learn/>

Home ICT Support Projects Our Tools Resources My Desktop Search



Safety 'Net'@2Learn.ca

## On Plagiarism

---

**Make 2Learn.ca's Plagiarism Sleuth Work For You!**

Enter/Paste a unique phrase, placing it "in quotation marks":

Search with:



"Once again, I have found a student's plagiarized essay due to the amazing tool offered by 2Learn.ca. Thanks again for saving me so much time searching."  
*Alberta Teacher*

*Please send us your feedback using our online form.*

# Otros métodos

- Uso de motores de búsqueda como el de Google puede ser efectivo y además es gratuito.



# ¿Qué podemos hacer como institución?

- Creación de un consejo de ética.
- Desarrollo de tutoriales y actividades continuas acerca del tema de la honestidad académica.
- Revisión del Reglamento Estudiantil o de Estudios de Licenciatura y posgrado.
- Facilitar el desarrollo de una cultura que fomente la honestidad académica.
- Política sobre integridad académica y científica.

# Para concluir:

Pero más allá de los enfoques preventivos y policíacos sobre el plagio, me parece necesario que reflexionemos sobre lo que significa el plagio desde la perspectiva del aprendizaje profundo:

1. Mediante el plagio, el estudiante revela que no puede aprender, que no quiere aprender o que no le interesa aprender. De cualquier manera, es una llamada de atención que requiere nuestra intervención inmediata.
2. El plagio también es un indicador de que algo no está bien en la relación profesor-estudiante, falta confianza.

# Conclusión:

3. El plagio es en esencia un acto de infidelidad hacia el aprendizaje. Nos indica una baja autoestima de los estudiantes, quienes no se consideran capaces de elaborar y escribir sus propias ideas.
4. En esencia, los que plagian no están amando el aprender, le están siendo infieles. Es más que una falta de respeto para el profesor, es una profanación al acto de aprender.
5. Plagiar es una negación del yo, es un acto de inautenticidad y deshonestidad.

# Conclusión

La pregunta fundamental es cómo fomentamos el amor hacia un curso, hacia el aprendizaje, hasta el punto en que el plagio deje de ser una alternativa.

¿Cómo creamos esa relación significativa con nuestros estudiantes para que puedan para que valoren sus cursos?

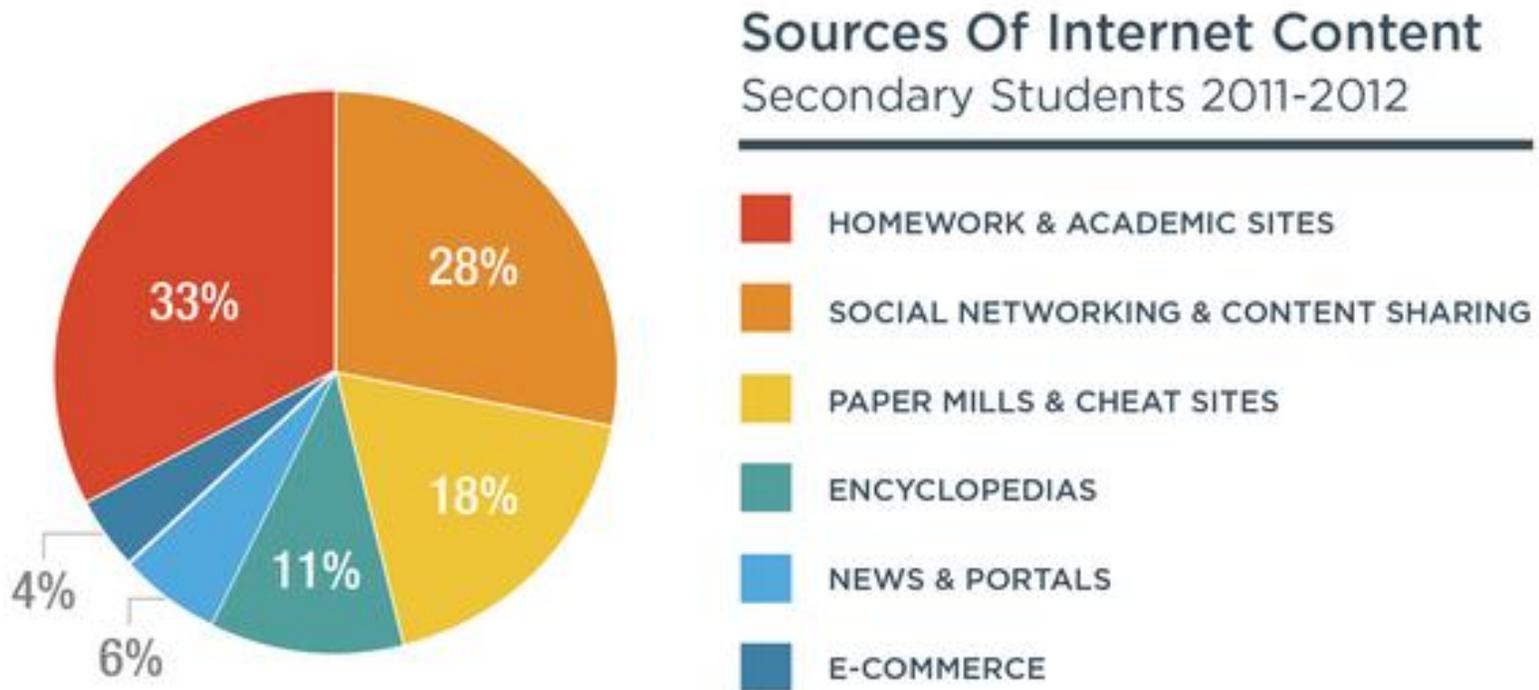
¿Cómo le dejamos ver al estudiante que en última instancia en el acto de plagiar el más que pierde es él?

# Conclusión

La honestidad académica se convierte entonces en un asunto de ética y de principios.

*Integrity -- When you do the right thing even though no one is watching. -- Anónimo*

# Las llamadas “paper mills” van cobrando mayor preponderancia, ¿debería preocuparnos esto?





**Originality Matters:  
Don't Plagiarize**

Siete antídotos para  
evitar el plagio...

1. Distingue entre los niveles y tipos de investigación:
  - “Solo los hechos“
  - “Las ideas de otras personas”
  - Nuevas ideas y Síntesis (mi humilde opinión)
2. Evita las preguntas triviales
3. Enfatiza los asuntos esenciales
4. Utilizar la tinta verde y la ética
5. Solicita y posibilita que los estudiantes elaboren sus propias respuestas (lectura en profundidad)
6. Enfocarse en Sistematizar la información
7. **Evalúa el proceso integral, a lo largo de la investigación**

**Source (Author,Title,Date,URL)**

**Subject:**

**Keywords:**

**Abstract:**

- 
- 
- 

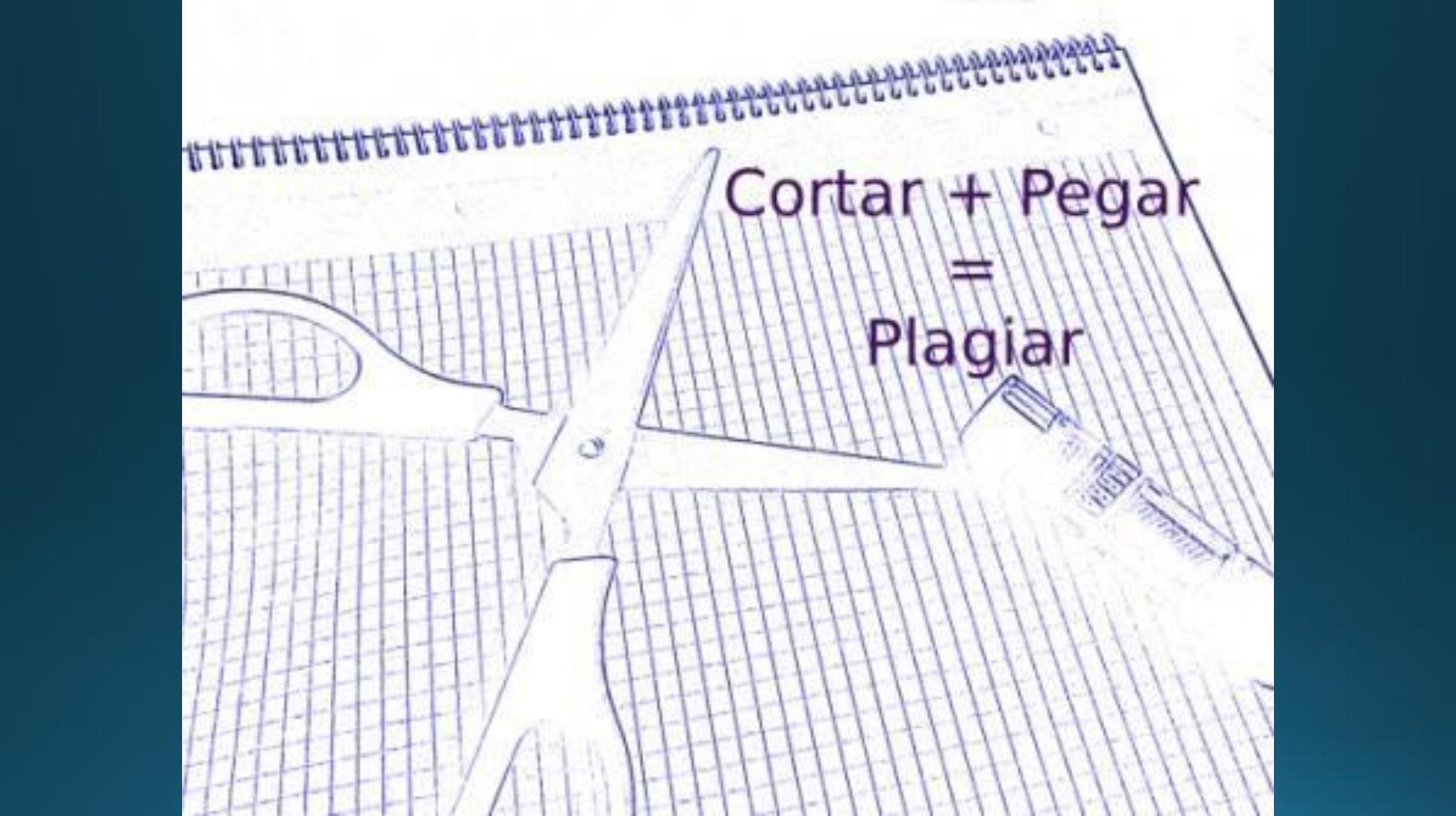
**Source:** May, 1998, From Now On, Jamie McKenzie, "The New Plagiarism: Seven Antidotes to Prevent Highway Robbery in an Electronic Age." <http://fno.org/may98/cov98may.html>

**Subject:** research, plagiarism, strategies

**Keywords:** incentives, rewards

**Abstract:** McKenzie suggests the use of green ink to help student differentiate between the ideas they have collected and the new ideas they have built in reaction to those inspirations.

**Reminds me a bit of art with "found objects." Here we have "found ideas" and "fresh ideas." I like students having to keep them separate. I could then look over their shoulders while they did research to see what kinds of balance might emerge. It might change how I did assessment?**



Cortar + Pegar  
=  
Plagiar

# Gracias

**Jorge Joel Reyes Méndez**

Departamento de Atención a la Salud,

División de CBS / UAM-Xochimilco

E-mail: [joelr@correo.xoc.uam.mx](mailto:joelr@correo.xoc.uam.mx)

Academic Network Member

PlagiarismAdvice.org

Resource Centre for Academic Technology

University of Toronto

[joel.reyesmendez@utoronto.ca](mailto:joel.reyesmendez@utoronto.ca)

